

LUGAR DE CELEBRACIÓN.

Salón de Actos del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Calle San Matías número 19.

INSCRIPCIÓN.

Enviar Boletín adjunto y comprobante de transferencia por correo electrónico a: biblioteca@coaatgr.es

Cuota Colegiados: 225 €

No Colegiados: 350 €

SECRETARÍA.

Clara E. Carrillo Fuillerat.

Carga lectiva: 35 horas

DIRECTOR

Luis López Silgo



CURSOS 2010
restauración básica
LUIS LÓPEZ SILGO

RESTAURACIÓN BÁSICA

Del 7 al 28 de octubre

tercera edición

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE GRANADA



INTRODUCCIÓN

Desde su presentación en abril de 2004, se han celebrado diez ediciones del Curso de **restauración básica** en los Colegios de Arquitectos y Arquitectos Técnicos de Valencia y en el de Arquitectos de Granada. Todas las ediciones han gozado de una espléndida acogida por parte de los técnicos inscritos, en su mayoría en los cinco o seis primeros años de su ejercicio profesional. Así lo acredita el gran éxito de solicitudes de matrícula y, de una forma detallada, lo corroboran las encuestas realizadas por los Colegios de Valencia y de Granada, al finalizar las últimas ediciones.

Las materias del curso siguen despertando el interés de los colegiados, no sólo por las nuevas generaciones de Arquitectos Técnicos y Arquitectos, que buscan en este Curso **conocimientos que no se imparten** en sus Escuelas, sino por otros muchos profesionales relacionados con la construcción. Un sector cada vez más amplio de técnicos se interesa por una especialidad a la que, en tiempos de bonanza, no se le prestaba atención y que, en el momento presente, se torna de plena actualidad para hacer **frente a la crisis**.

El Temario, eje central del curso, describe las bases teóricas y las circunstancias prácticas de las obras de rehabilitación de edificios no monumentales y particularmente los destinados a viviendas y otros usos compatibles, como oficinas, comercios o establecimientos hoteleros. La duración del curso, de 7 sesiones, **ha sido ampliada** en tiempo para las nuevas ediciones, pasando de las 16 horas que ocupaba el Temario en las anteriores, al total de 24 horas del presente programa.

Un nuevo tema de introducción sobre los orígenes de la restauración urbana y residencial ha sido incorporado; ha sido ampliada la duración de la mayoría de los temas, con la inclusión de **nuevos ejemplos** urbanos, así como de

arquitectura rural y algunos otros han sido reestructurados. Así también se da cabida a una mayor extensión gráfica del Temario, que ha pasado de exponer unas 800 imágenes en su primera edición a contar con más de 2.800 en la actualidad. Por este motivo el nuevo formato sigue resultando interesante, también para **quienes hayan asistido** ya al curso en una edición anterior.

Se ha realizado una reorganización de los contenidos correspondientes a las Conferencias de Técnicos Invitados, seleccionando los que presentan mayor interés desde nuestro punto de vista y el de los resultados de las encuestas realizadas. Se incluye una conferencia expresamente dedicada a la **Aplicación del CTE** a la rehabilitación no monumental. También ha sido ampliada la duración de las prácticas correspondientes a los temas **estructurales**, dedicándoles dos sesiones monográficas con abundantes ejemplos. La mayor extensión del Temario ha obligado a prescindir de algunas Conferencias y de la colaboración de las casas industriales, para evitar una duración excesiva.

Esta nueva convocatoria estrena la **tercera edición del manual** de **restauración básica**, que incluye la mayor parte de las nuevas imágenes que ilustran el Temario. Los textos han sido revisados y su extensión ha sido incrementada con un mayor número de páginas, manteniendo el formato, la composición interior y el resto de las características de la publicación. Ha sido **duplicado el número de ilustraciones** y se incorporan textos descriptivos de los nuevos ejemplos que han sido añadidos.

Como **material didáctico** del curso, se le proporciona a cada uno de los inscritos -de forma gratuita- un ejemplar esta tercera edición del manual de **restauración básica**, así como las conferencias prácticas sobre el cálculo y

las tablas empleadas para refuerzos estructurales, junto con la documentación relativa a las conferencias técnicas que faciliten los autores invitados y otros documentos patrimoniales y técnicos relacionados con la materia.

Los inscritos en cualquier edición del curso pueden, además, **realizar consultas** “a posteriori” sobre las materias impartidas en el temario, o sobre casos particulares, mediante correo electrónico enviado a través de la página web.

+ INFORMACIÓN: <http://restauracionbasica.com>

restauraciónbásica

LUIS LÓPEZ SILGO Arquitecto

Director del Curso

Titulado en 1975 por la Escuela de Arquitectura de Valencia, ejerció inicialmente la profesión en Granada. Colabora en actividades culturales del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental y en su Delegación de Granada, poniendo en marcha el Departamento de Información colegial y coordinando diferentes comisiones. En 1976 obtiene el tercer premio del “Concurso Barrio de San Matías” y, en 1980, el primer premio en el Concurso para la Ordenación de la Plaza de la Romanilla, ejecutando las obras de urbanización en 1984.

Arquitecto municipal del Ayuntamiento de Valencia (1984-1991), desde donde impulsó los proyectos de restauración de los mercados históricos de Valencia (Mercado de Colón, Mercado Central) y redactó el “Primer Programa de Peatonalización del Centro Histórico”, realizando intervenciones urbanas y edilicias de iniciativa municipal, hasta su excedencia voluntaria.

También ha sido inspector de patrimonio de los Servicios Territoriales de Cultura para el Centro Histórico de Valencia (1992-94). Es miembro de EDILICIA, agrupación de arquitectos para la defensa del patrimonio, desde su fundación en 1995 y ha sido Director de ICARO (1997-1999) del Colegio de Arquitectos de Valencia, manteniendo su colaboración en diversas actividades colegiales. En 1998 obtuvo el

segundo premio del concurso para la reurbanización de la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, integrándose en el equipo que redactó el proyecto, que nunca llegaría a ejecutarse.

Ha proyectado y dirigido la restauración del Palacio Episcopal de Orihuela (Alicante), conjunto de edificios con declaración de monumento nacional, que ha albergado la sede central de la exposición “La Luz de las Imágenes”. Es autor asimismo de la restauración de las obras modernistas más reconocidas de Francisco Mora en Valencia, como son el Palacio de la Exposición de 1909 (mediante concurso) y el Mercado de Colón, también monumento nacional y cuya restauración ha merecido la medalla de oro “Europa Nostra” 2003.

Para el sector privado ha realizado múltiples intervenciones de rehabilitación residencial en edificios históricos para su reutilización como viviendas, hoteles y oficinas, así como otras obras de nueva planta en entornos protegidos. Esta dilatada experiencia constituye la base del curso que, bajo el título **restauraciónbásica**, imparte en diversos Colegios de Arquitectos y Arquitectos Técnicos desde 2004 y que ha alcanzado ya su décima edición.

En 2005 presentó el curso en la “II Conferencia sobre la Conservación del Patrimonio Urbano y Edificio”, celebrada en La Habana y organizada por el Comité Nacional de Patrimonio y la Sociedad de de Arquitectos de la UNAIC, con una gran aceptación. Desde entonces hasta 2008, ha participado como experto local en el Proyecto Europeo *Restauronet*, integrado en el equipo de la Oficina RIVA de la Generalitat Valenciana, que lidera el Laboratorio 2 sobre “Calidad de la Residencia en los Centros Históricos”. En 2009 formó parte de la Comisión Técnica para la redacción de las nuevas Normas de habitabilidad (DC-09) de la Comunidad Valenciana, en el apartado dedicado a la rehabilitación.

Tiene editadas diversas publicaciones, además de los manuales del curso, como son “El Palacio de la Exposición” (Valencia, 2003) o “El Palacio Leproso” (Orihuela, 2005); junto con otras obras colectivas como “Arquitectura en Valencia durante la II República”, “Las Arquitecturas de Semblantes de la Vida”, “Patrimonio Monumental”,

“Praxis Edilicia: 10 años de con el Patrimonio ”Restauronet. Calidad de la Residencia”, o la publicación del programa europeo “Proyecto VALUO”; también ha colaborado con artículos en prensa y en revistas profesionales.

PROGRAMA:

7 de Octubre, Jueves

16:15 a 16:30

Acreditación y entrega de material didáctico

16:30 a 16:45

PRESENTACIÓN

D. José Alberto Sánchez del Castillo

16:45 a 17:45

T 00. RESTAURACIÓN URBANA – RESIDENCIAL

Ponente: D. Luís López Silgo.

17:45 a 18:15

Pausa

18:15 a 20:30

T 01. URBANISMO PATRIMONIAL

Ponente: D. Luís López Silgo.

20:30 a 21:30

C 01. Licencias en el Centro Histórico

Ponente: D. Emilio Martín Herrera.

13 de Octubre, Miércoles

16:30 a 17:30

T 02. ESTUDIO DE ANTECEDENTES

Ponente: D. Luís López Silgo

17:30 a 18:30

C 02. Rehabilitación y Código Técnico-CTE

Ponente: D. Miguel Martín Heredia

18:30 a 19:00

Pausa

19:00 a 21:30

T 03. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Ponente: D. Luís López Silgo

14 de octubre, Jueves

16:30 a 17:30

C 03. Toma de datos

Ponentes: D^a Lourdes Gutiérrez Carrillo y D^a Isabel Bestué Cardiel

17:30 a 18:30

T 04. TRABAJOS PREPARATORIOS

Ponente: D. Luís López Silgo

18:30 a 19:00

Pausa

19:00 a 20:00

C 04. Humedades de Capilaridad: cómo combatirlas

Ponente: D. Juan Aznar.

20:00 a 21:30

T 05. SUELO Y CIMENTACIÓN

Ponente: D. Luís López Silgo

20 de octubre, Miércoles

16:30 a 18:45

T 06. ESTRUCTURA VERTICAL

Ponente: D. Luís López Silgo

18:45 a 19:15

Pausa

19:15 a 21:30

T 07. ESTRUCTURA HORIZONTAL

Ponente: D. Luís López Silgo

21 de octubre, Jueves

16:30 a 18:45

C 05. EZ-EV: Cimientos, Muros y Soportes

Ponente: D^a Ana Renieblas

18:45 a 19:15

Pausa

19:15 a 21:30

C 06. EH: Vigas, Forjados y Anclajes

Ponente: D^a Ana Renieblas.

27 de octubre, Miércoles

16:30 a 18:00

T 08. CUBIERTAS

Ponente: D. Luís López Silgo

18:00 a 18:30

Pausa

18:30 a 21:30

T 09. FACHADAS

Ponente: D. Luís López Silgo

28 de octubre, Jueves

16:30 a 17:30

T 10. ESPACIOS COMUNES

Ponente: D. Luís López Silgo

17:30 a 18:30

T 11. INSTALACIONES

Ponente: D. Luís López Silgo

18:30 a 19:00

Pausa

19:00 a 20:30

T 12. ACABADOS

Ponente: D. Luís López Silgo

20:30 a 21:30

C 07. Acabados: Vidrieras, Mosaicos y Pinturas

Ponente: D. Salvador Escrivá

21:30

CLAUSURA

PONENTES

D. Luís López Silgo: Arquitecto. Director del Curso

D. Emilio Martín Herrera: Arquitecto Técnico y Abogado. Subdirector de Intervención en la Edificación de la Gerencia de Urbanismo y Obras Municipales de Granada.

D. Miguel Martín Heredia: Arquitecto

D^a Lourdes Gutiérrez Carrillo: Arquitecta Técnica. Historiadora del Arte Profesora de la ETS de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada.

D^a Isabel Bestué Cardiel: Arquitecta. Profesora de la EST de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada.

D. Juan Aznar: Arquitecto Técnico. Profesor de la UPVA

D^a Ana Renieblas: Arquitecta Técnica .

D. Salvador Escrivá: Vidriero