



V Congreso Internacional sobre  
documentación, conservación y  
reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico

GRANADA 18-21 OCTUBRE 2017

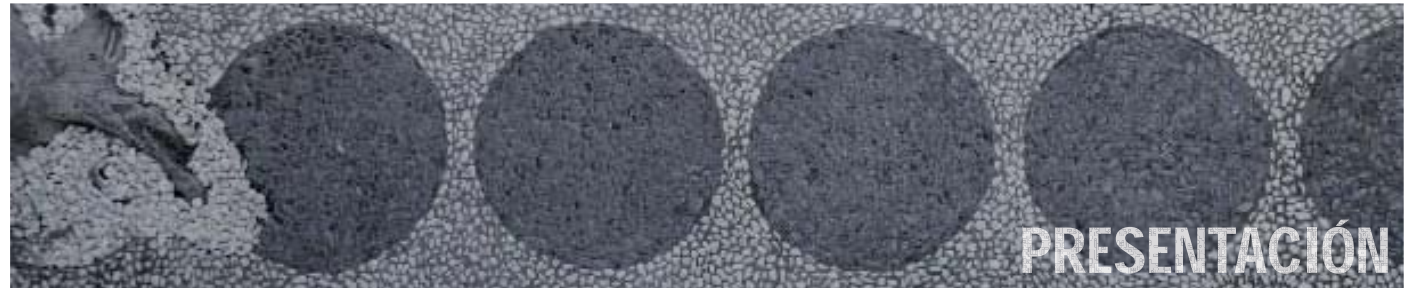
WEB INFO: [www.reusogranada.com](http://www.reusogranada.com)



... towards an architecture made of time



## V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



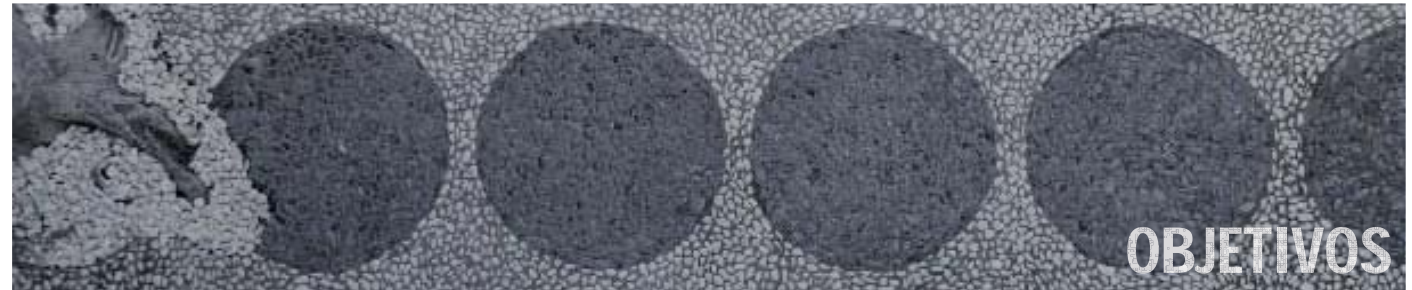
ReUSO es un prestigioso congreso internacional que reúne a investigadores de los cinco continentes en torno a la reutilización del patrimonio arquitectónico, urbanístico, así como paisajes culturales e industriales, todo ello desde una perspectiva interdisciplinar, científica y global. El congreso aborda cuestiones metodológicas, técnicas, académicas o proyectuales, sobre la documentación, la conservación, la reutilización y la recuperación del patrimonio arquitectónico, urbanístico o paisajístico.

ReUSO Granada 2017 será la quinta entrega de un congreso celebrado alternativamente entre España e Italia. El congreso ha tenido como sedes la *Universidad Politécnica de Madrid* (ReUSO2013), la *Università degli Studi di Firenze* (ReUSO2014), la *Universidad Politécnica de Valencia* (ReUSO2015), y como última, la *Università degli Studi di Pavía* (ReUSO 2016).

Durante los días **18** (presentación), **19, 20 y 21 de Octubre de 2017** se celebrará el V Congreso ReUSO en Granada, la Ciudad de la Alhambra, organizado por la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura y el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada*, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Florencia. El congreso tendrá como sede la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.



## V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



La quinta edición de ReUSO persigue profundizar en el conocimiento de las metodologías y estrategias de intervención sobre el patrimonio edificado, urbano, paisajístico o industrial-arquitectónico, enfocadas a su revalorización y conservación.

En cuanto al modo de abordar estas cuestiones, el objetivo es que el enfoque sea necesariamente multidisciplinar. Hoy en día cada disciplina necesita de otras para profundizar en cualquier aspecto, sea científico, tecnológico o humanístico.

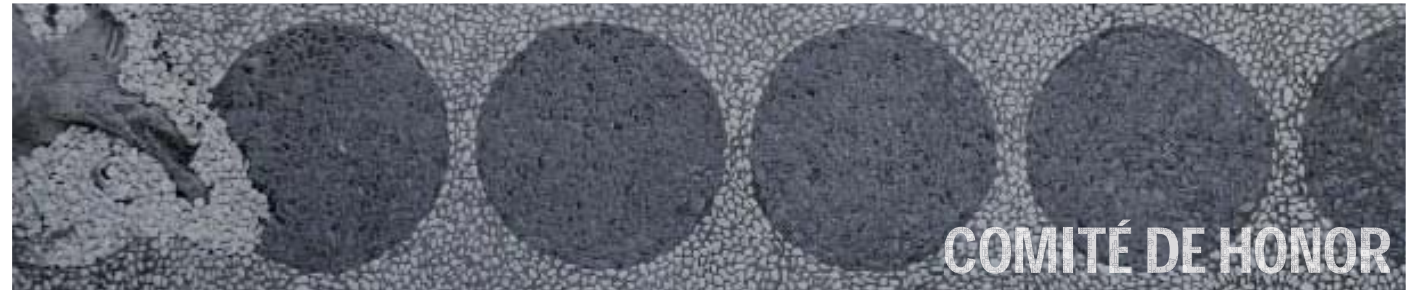
El congreso también es un lugar idóneo para compartir retos académicos, logros de proyectos de investigación, también aspiraciones normativas, legales o económicas. ReUSO persigue no sólo profundizar en el conocimiento científico de sus temáticas troncales, sino que también busca subrayar otros aspectos aparentemente menores pero importantes, que van desde una arquitectura humilde y autodidacta pero respetuosa con la pre-existencia, hasta los estudios de problemáticas legales para un buen ejercicio de la reutilización del patrimonio construido. Urge pensar lo que acontece e interactúa alrededor de lo troncal o más académico, conocer los bordes y los medios, para completar el conocimiento en sí de lo que es ReUSO.

Una vez más, y siguiendo con las anteriores ediciones, este congreso propone ofrecer a los asistentes un nutrido ejemplo de casos concretos de estudio, intervención en edificios, tejido urbano, paisajes, ciudades, patrimonio industrial y arquitectónico.

La cuarta dimensión de la arquitectura, el tiempo, es una realidad que no puede despreciarse en ninguna de sus manifestaciones; sea el estudio más técnico del ciclo de vida, sea la valorización de la huella de la Historia en la materia de lo construido. El tiempo es hoy y seguirá siendo, necesariamente otra coordenada de lo arquitectónico. Con sus prerrogativas y con un valor creciente, caminamos hacia una arquitectura hecha de tiempo.



V Congreso Internacional sobre documentación,  
conservación y reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico

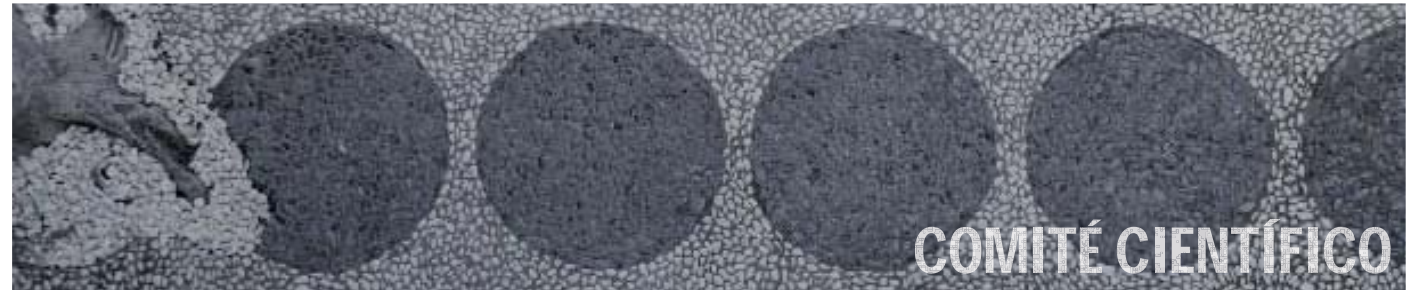


Aranda Ramírez, Pilar – Rectora Universidad de Granada  
Bernal Santa Olalla, Begoña – Presidenta, ICOMOS España  
Carbonara, Giovanni – Professore Ordinario di Restauro, Università La Sapienza Roma  
Cueto Espinar, José María – Director de la ETSIE, Universidad de Granada  
Fernández- Baca Casares, Román – Director Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico  
Fernández Manzano, Reynaldo – Director del Patronato de la Alhambra y Generalife  
Gallego Roca, Fco. Javier – Catedrático de Restauración Arquitectónica, Universidad de Granada  
Giménez Yanguas, Miguel – Premio Nacional de Ingeniería Industrial, Universidad de Granada  
Herrera Cardenete, Emilio – Profesor, Universidad de Granada  
López Cotelo, Víctor – Premio Nacional de Arquitectura  
Manzano Jurado, José María – Director de la ETSA, Universidad de Granada  
Martín Morales, María – Directora del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
Suarez Inclán Ducassi, María Rosa – Presidenta de honor, ICOMOS España  
Zamorano Toro, Montserrat – Directora de la ETSICCP, Universidad de Granada





# V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico

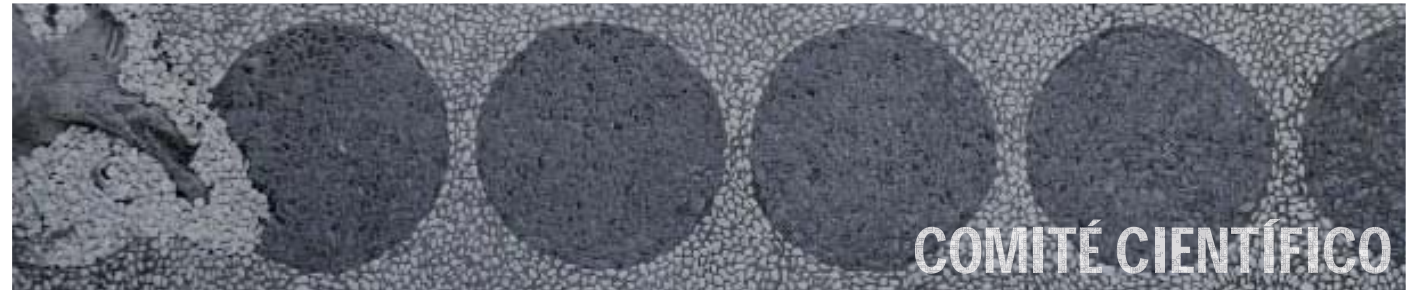


Bellanca, Calogero – Università “ Sapienza”, Roma  
Benavent Climent, Amadeo – Universidad Politécnica de Madrid  
Bestué Cardiel, Isabel – Universidad de Granada  
Bernardo, Graziella – Università degli Studi della Basilicata  
Bertocci, Stefano – Università degli Studi di Firenze  
Besana, Daniela – Università degli Studi di Pavia  
Bevilacqua, Mario – Università degli Studi di Firenze  
Cachorro Fernández, Emilio – Universidad de Granada  
Calatrava Escobar, Juan – Universidad de Granada  
Conte, Antonio – Università degli Studi della Basilicata  
Cruz Franco, Pablo Alejandro – Universidad de Extremadura  
Dalla Negra, Riccardo – Università degli Studi di Ferrara  
Del Corral del Campo, Francisco – Universidad de Granada  
De Lotto, Roberto – Università degli Studi di Pavia  
De Vita, Maurizio -Università degli Studi di Firenze  
Di Biase, Carolina – Politecnico di Milano  
Doglioni, Francesco – Università IUAV di Venezia  
Domingo Santos, Juan – Universidad de Granada  
Ieksarova, Nadia – Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture  
Esteban Chaparría, Julián – Conselleria de Cultura i Esport– Generalitat Valenciana

Farneti, Fauzia – Università degli Studi di Firenze  
Giusti, Maria Adriana – Politecnico di Torino  
Gómez- Blanco Pontes, Antonio – Universidad de Granada  
González Martínez, Purificación – Universidad de Navarra  
González Moreno-Navarro, Antoni – Diputación de Barcelona  
Greco, Alessandro – Università degli Studi di Pavia  
Guida, Antonella – Università degli Studi della Basilicata  
Gutiérrez Carrillo, Lourdes – Universidad de Granada  
Hernández Soriano, Ricardo – Universidad de Granada  
Jurina, Lorenzo – Politecnico di Milano  
Lione, Raffaella – Università degli Studi di Messina  
López Martínez, F. Javier- Universidad Católica San Antonio de Murcia  
Marini, Sara – Università IUAV di Venezia  
Martín Martín, Adelaida – Universidad de Granada  
Medina Flórez, Victor J. – Universidad de Granada  
Mestre, Victor – Universidade de Coimbra  
Minutoli, Fabio – Università degli Studi di Messina  
Minutoli, Giovanni – Università di Firenze  
Molina Gaitán, Juan Carlos – Universidad Politécnica de Cartagena  
Molinari, Luca – Seconda Università degli Studi di Napoli  
Mora Alonso-Muñoyerro, Susana – Universidad



V Congreso Internacional sobre documentación,  
conservación y reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico

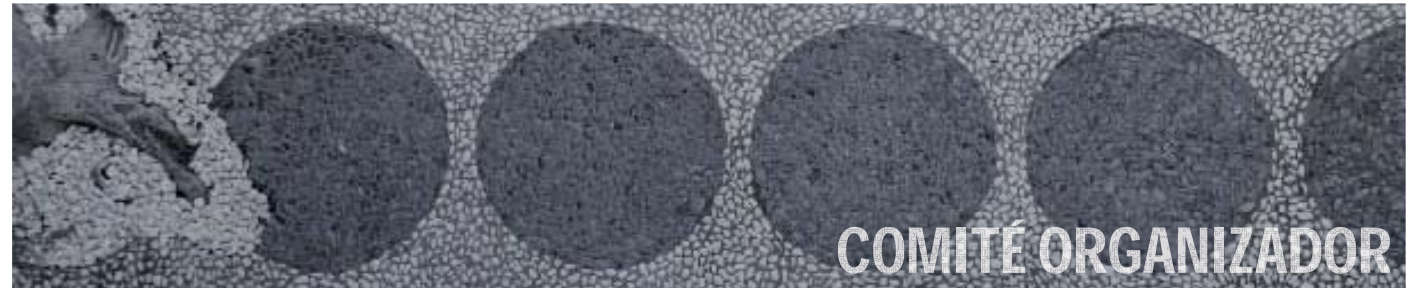


Morandotti, Marco- Università degli Studi di Pavia  
Mouton, Benjamin – École de Chaillot, Paris  
Nanetti, Andrea – Nanyang Technological University  
Onat Hattap, Sibel – Mimar Sinan Fine Arts University,  
Estambul  
Pagliuca, Antonello – Università degli Studi della Basilicata  
Palmero Iglesias, Luis – Universidad Politécnica de  
Valencia  
Parrinello, Sandro – Università degli Studi di Pavia  
Piana, Mario – Università IUAV di Venezia  
Pizarro Polo, Ángel – Universidad de Extremadura  
Reinoso Bellido, Rafael – Universidad de Granada  
Revuelta Pol, Bernardo – Fundación Juanelo Turriano  
Rivera Blanco, Javier – Universidad de Alcalá de Henares  
Robador González, M<sup>a</sup> Dolores – Universidad de Sevilla  
Romeo, Emanuele – Politecnico di Torino  
Rossi, Adriana – Seconda Università degli Studi di Napoli  
Rueda Márquez de la Plata, Adela – Universidad de  
Extremadura  
Sánchez-Ostiz Gutierrez, Ana – Universidad de Navarra  
Santa Rita, Joao – Universidade Autonoma de Lisboa  
Scurpi, Fabio – Università degli Studi di Firenze  
Sobrino Simal, Vicente Julián – Universidad de Sevilla  
Sroczynska, Jolanta – Cracow University of Technology  
Terrados Cepeda, Javier – Universidad de Sevilla

Tiberi, Riziero – Università degli Studi di Firenze  
Valero Ramos, Elisa – Universidad de Granada  
Valverde Espinosa, Ignacio – Universidad de Granada  
Van Riel, Silvio – Università degli Studi di Firenze  
Villafranca Jiménez, M<sup>a</sup> del Mar – Universidad de Granada  
Zamorano Toro, Montserrat – Universidad de Granada  
Zurita Povedano, Eduardo – Universidad de Granada



V Congreso Internacional sobre documentación,  
conservación y reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico



**DIRECTOR:**

Rafael García Quesada – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

**DIRECTORES CIENTÍFICOS:**

Javier Gallego Roca – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
Milagros Palma Crespo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

**COMITÉ ORGANIZADOR:**

– Isabel Bestué Cardiel – DEGA Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Universidad de Granada  
– Rafael García Quesada – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
– Lourdes Gutiérrez Carrillo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
– Ricardo Hernández Soriano – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada  
– Milagros Palma Crespo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

**SECRETARÍA:**

Universidad de Granada  
– Carmen Armenta García  
– Sebastian Rueda Godino  
– Elena Juárez Alonso  
– Elizabeth Manzanares Bennett

DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze  
– Monica Lusoli  
– Francesco Pisani

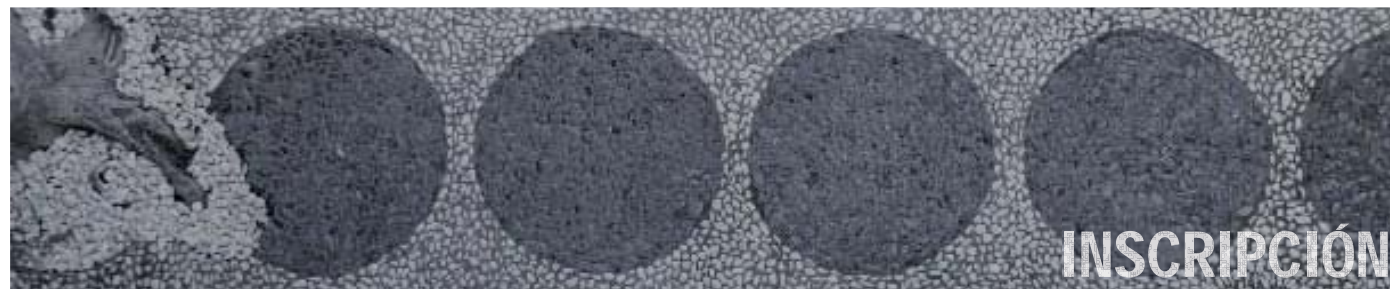
**COMITÉ FUNDADOR:**

DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze  
– Stefano Bertocci  
– Fauzia Farneti  
– Giovanni Minutoli  
– Silvio Van Riel

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid  
– Susana Mora Alonso-Muñoyerro



## V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



Para participar o asistir al congreso es necesario efectuar la inscripción. En el caso de contribuciones realizadas por varios autores, el autor que no haya realizado inscripción no podrá asistir ni participar en el Congreso. Es necesaria la inscripción de al menos uno de los autores para la publicación de la comunicación. No hay reducciones o tarifas especiales para los participantes que asistan un único día o a actos puntuales del congreso.

La inscripción para el congreso internacional ReUSO 2017 tiene un proceso de registro en un único paso. Para los autores se aconseja se proceda con la inscripción inmediatamente después de la finalización del proceso de revisión de su ponencia.

Acceder al formulario en línea para registrarse y pagar la inscripción en la pasarela de pago de la Fundación Empresa Universidad de Granada. Una vez que el proceso se haya completado, recibirá un email de confirmación del éxito de la inscripción. La factura en formato papel la recibirá en el Congreso. El pago es con tarjeta de crédito o débito.

### **Cuotas:**

Cuota entera 150,00 Euros

### **Cuota de inscripción regular:**

Cuota reducida 180,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 200,00 Euros

### **Estudiante (sólo derecho de asistencia, no puede presentar comunicaciones):**

Cuota reducida 70,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 90,00 Euros

### **Comité científico:**

Cuota reducida 160,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 180,00 Euros

La cuota de inscripción incluye cafés en las pausas y dos comidas.

### **Estudiante de Tercer Ciclo (doctorado y máster):**

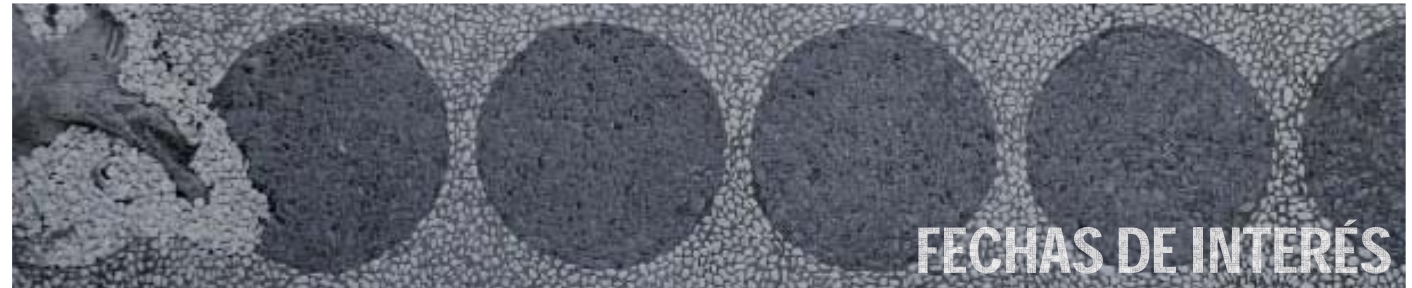
Cuota reducida 120,00 Euros (hasta el 30 mayo)

La cena de gala es opcional y cuesta 50 euros.





V Congreso Internacional sobre documentación,  
conservación y reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico



**16 Enero:** Se abre el plazo para envío de contribuciones e inscripciones

**27 Marzo:** Fecha límite de envío de contribuciones

**26 Abril:** Comunicación de aceptación y resultados de la revisión por pares. Envío de recomendaciones a los autores

**12 Mayo:** Fecha límite de recepción de los artículos ya corregidos

**30 Mayo:** Fecha límite para el pago reducido de la inscripción. Fecha límite de pago para participantes que quieran ver publicada su contribución

**2 Octubre:** Fecha límite de inscripción

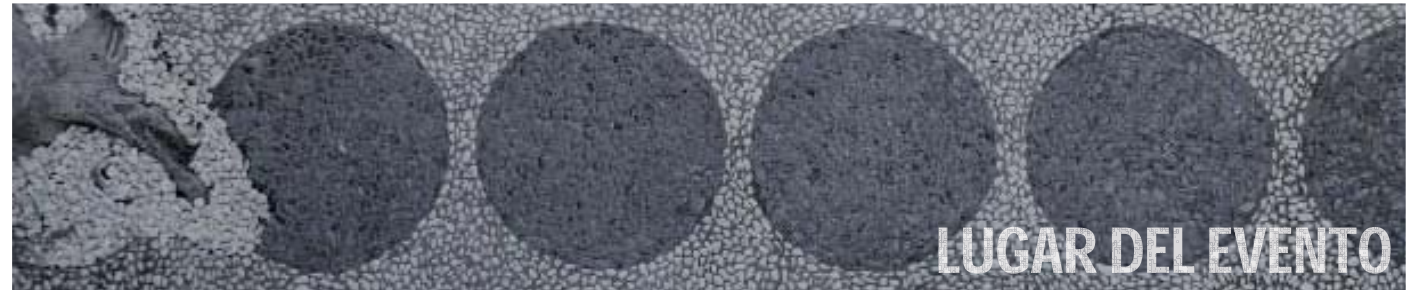
**18 Octubre (tarde):** ReUSO 2017 Recepción y Acto Inaugural

**19-20-21 Octubre:** ReUSO 2017 Congreso Internacional

Las actas de ReUSO 2017 se publicarán en las mismas fechas de celebración del congreso.



# V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico

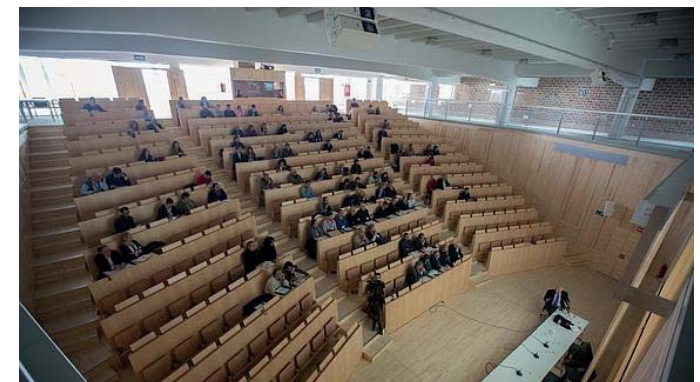


La jornada inaugural del miércoles a las 19:00 de la tarde se celebrará en el Palacio de Carlos V, obra singular renacentista (s.XVI) insertada en el conjunto de la Alhambra.



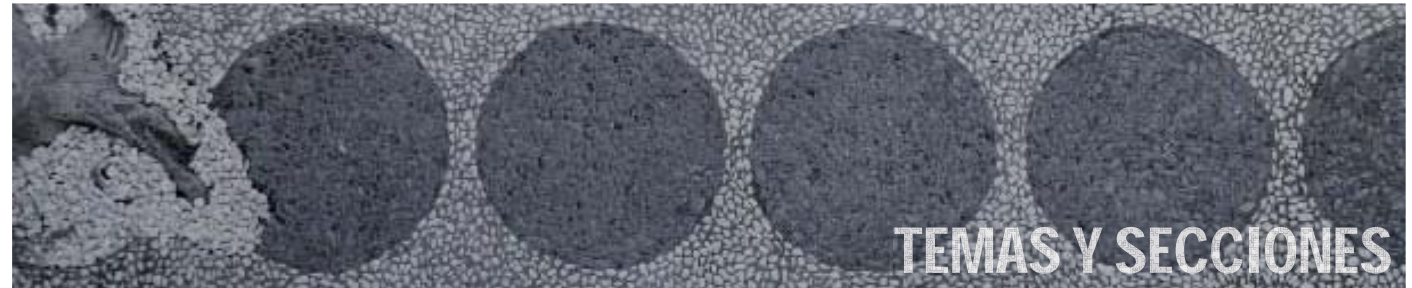
El resto de las actividades propias del Congreso se celebrarán en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada situada en la Plaza Campo del Príncipe, edificio recientemente restaurado y galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura.

Para comprender esta obra arquitectónica y su importancia en la ciudad de la Alhambra, véase el video elaborado por el Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico.





## V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



**Sesión temática 1) Restauración y Método (RM):** Las fases previas al proyecto de restauración: documentación histórica y planimetría, levantamiento constructivo, levantamiento crítico, etc. Tecnologías de documentación científica e imagen. Ensayos no destructivos y de laboratorio. La importancia de la metodología del proyecto de restauración y su enseñanza en las Escuelas de Arquitectura. Aspectos metodológicos de la formación en restauración en los planes de estudio universitarios. Problemas de integración disciplinaria con otras materias relacionadas, llamadas a trabajar de modo multidisciplinar. Propuestas de reglamentos didácticos en las escuelas de arquitectura.

**Sesión temática 2) Conservación y Arquitectura (CA):** Aspectos proyectuales y constructivos de intervención práctica en el Patrimonio. El diálogo entre la nueva y vieja arquitectura. En esta temática tienen cabida todos los ejemplos de arquitectura que integran el tiempo como material de construcción, en sus diferentes modalidades de arquitectura construida, proyectada y/o dirección de obra. Casos concretos de estudio.

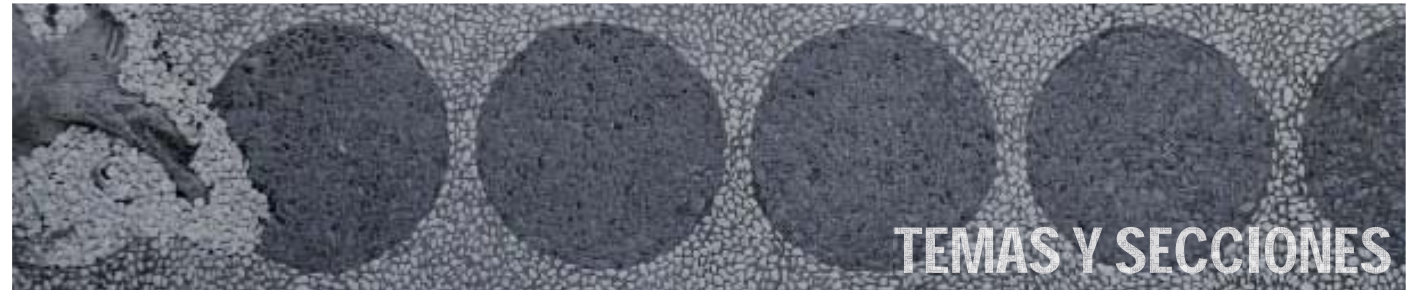
**Sesión temática 3) Estructura y Sismo (SE):** Granada es la provincia donde el coeficiente de aceleración sísmica es el más alto de España. En esta sesión tienen cabida aquellos trabajos que comprueban la idoneidad de las estructuras de edificios, así como su restauración para la adecuación a los esfuerzos sísmicos. Metodologías y técnicas de intervención para la consolidación estructural. Casos concretos de estudio.

**Sesión temática 4) Sostenibilidad y Eficiencia (SEF):** Se engloban aquí tres apartados específicos en relación al campo de la sostenibilidad y eficiencia energética en la restauración: accesibilidad de los edificios, eficiencia energética e instalaciones, así como, legalidad y seguridad en las intervenciones. Casos concretos de estudio.

**Sesión temática 5) Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial (CLIH):** Dirigida especialmente al urbanismo y la ingeniería, comprendiendo tanto los trabajos técnicos como los estudios históricos. Se trata de abordar el ReUSO desde una perspectiva donde caben tanto las lecturas del edificio, de la trama urbana o del paisaje. Igualmente tienen cabida los trabajos sobre el Patrimonio Industrial, su herencia cultural o la huella histórica. Casos concretos de estudio.



V Congreso Internacional sobre documentación,  
conservación y reutilización del patrimonio  
arquitectónico y paisajístico

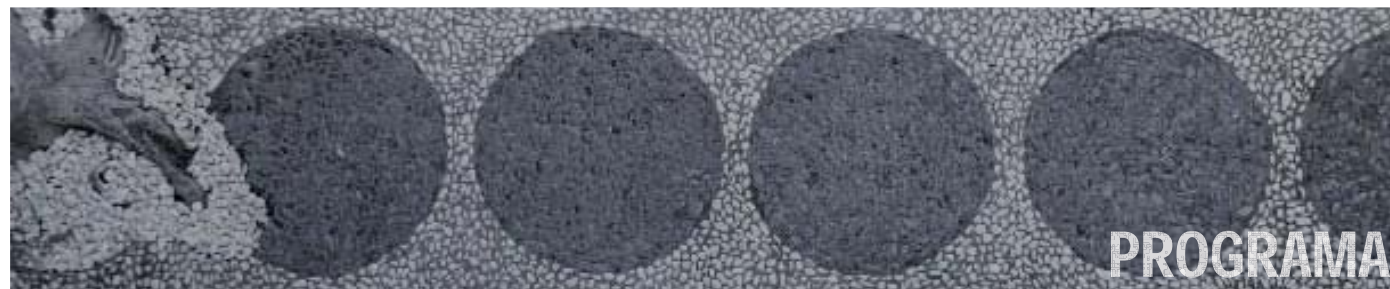


**Sesión temática 6) Materia y Recuperación (MR):** Esta temática engloba la investigación de materiales, metodologías, transferencia tecnológica y procesos aplicados para la conservación del Patrimonio Histórico. Control de calidad aplicado a materiales, diagnósticos y tratamientos. Aplicaciones viables para la conservación del material desde las ciencias experimentales y la técnica. Innovación de materiales y compatibilidad con lo construido. El reciclaje de materiales en las obras de conservación – restauración. El reciclaje como forma de conservación del edificio y su materia. Casos concretos de estudio.





# V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



## PROGRAMA PRELIMINAR

### Pendiente de inscripciones

### Miércoles, 18 de octubre 2017

19:00 Apertura del congreso en el Palacio de Carlos V

### Jueves, 19 de octubre 2017 (\*)(\*\*)

09:00 Inscripción en el mostrador y entrega de materiales del congreso

09:30 Sesión 1

11:30 Pausa

12:00 Sesión 2

14:00 Almuerzo

15:30 Sesión 3

17:30 Fin de la Jornada

### Viernes 20 de octubre 2017 (\*)(\*\*)

09:30 Sesión 4

11:30 Pausa

12:00 Sesión 5

14:00 Almuerzo

15:30 Sesión 6

17:30 Fin de la Jornada

20:00 Cena de Gala (\*\*\*)

### Sábado, 21 de octubre 2017 (\*)(\*\*)

09:30 Sesión 7

11:30 Pausa

12:00 Sesión 8

13:00 Conclusiones

17:00 Visita guiada a la Alhambra (\*\*\*\*)

*\* La muestra de paneles se realizará en el deambulatorio del Aula Magna. La exposición oral será breve tipo PechaKucha, seguida de un breve debate que se realizará en el Salón de Grados.*

*\*\* Las sesiones se llevaran a cabo en el Aula Magna (y otras a definir) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Cada sesión irá precedida de una lección magistral de 20 minutos. Cada comunicación tendrá un tiempo máximo de exposición de 10 minutos. Cada sesión terminará con un espacio reservado para preguntas y debate argumentado sobre las cuestiones de los temas tratados en las presentaciones.*

*\*\*\* El coste de la cena de gala es de 50 €.*

*\*\*\*\* El coste de la visita guiada es de 9 €.*



... towards an architecture made of time